



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DES LANGUES

ACTIVITÉS GRAMMATICALES

LE PASSÉ COMPOSÉ

Imaginez la fin de chaque phrase en utilisant un verbe que vous mettrez au passé composé :

Exemple : Le soir, je travaille toujours tard, mais hier, **je me suis endormi** à 10 heures.

1. D'habitude, j'étudie après le dîner, mais hier soir,
.....
2. D'habitude, le professeur a le temps de corriger nos devoirs, mais la semaine dernière
.....
3. Max va au cinéma presque chaque soir, mais le mois dernier
.....
4. Mon père aime rester à la maison le dimanche après-midi, mais dimanche dernier
.....
5. Elle arrive en retard tous les matins, mais le mois dernier
.....
6. D'habitude, son fiancé lui téléphone tous les soirs, mais hier
.....
7. Nous nous ennuyons souvent, cependant, la semaine dernière,
.....
8. Tu ne te trompes jamais quand tu composes mon numéro de téléphone, mais ce matin
.....
9. D'habitude, vous déjeunez à la cafétéria, mais hier à midi,
.....
10. Généralement, je prends mes vacances en juin, mais cet été
.....

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

Exercice 1

Dans les phrases suivantes, accordez les participes passés si nécessaire :

1. Nos voisins sont très sympathiques. Ils nous ont aidé à monter les meubles.
2. Bonjour Messieurs, je ne vous ai pas vu ce matin à la conférence.
3. Amélie, voilà longtemps que je ne l'ai pas vu et toi ?
- Moi, je l'ai rencontré hier.
4. Je n'ai plus de petits pains, je les ai tous vendu ce matin.
5. Ce travail, je l'ai déjà fait
6. Ma voiture, je l'ai acheté à un ami.
7. Je n'ai pas de voiture aujourd'hui, mon fils l'a pris pour aller travailler.
8. Les cours de cette semaine, tu les as tous suivi

Exercice 2

Dans les phrases suivantes, mettez les verbes au passé composé et accordez les participes passés si nécessaire :

1. Il y a une annonce intéressante dans le journal, tu l'as (voir) ?
2. J'ai (appeler) au numéro de téléphone indiqué.
3. Je ne trouve plus mes clefs. Je les ai peut-être (perdre)
4. Je suis sa meilleure amie et elle m'a (appeler) quand il l'a (quitter)
5. Je viens d'acheter une maison. Je l'ai (payer) très cher.
6. Son adresse, je ne l'ai pas (trouver)
7. Tu vois ces robes, je les ai (avoir) à un prix très intéressant.
8. J'ai regardé la télé hier. Toi aussi, tu l'as (regarder) ?

LE PASSÉ COMPOSÉ

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé :

Exemple : Il (connaître) **a connu** cette fille, l'été dernier.

1. La semaine dernière, elle (avoir) le temps de lire deux livres.
2. Hier soir, ils (voir) un film très intéressant.
3. Le week-end dernier, nous (rester) chez nous.
4. Elle (s'habiller) en deux minutes hier matin.
5. Est-ce que tu (prendre) ton parapluie ?
6. Je ne sais pas si je (remettre) le dossier à sa place.
7. Il vous (dire) probablement..... la vérité.
8. Je (entendre) l'orage, cette nuit.
9. Vous (être) malade ?
10. Nous (se taire) quand le professeur (entrer)
11. Elle (se mettre) à pleurer quand elle (apprendre)
..... l'accident.
12. Nous (partir) dès que nous (pouvoir)

LES TEMPS DU PASSÉ

Répondez par une phrase au passé en donnant l'explication qui vous plaira :

Exemple : - Elle a fait mettre un verrou à sa porte ?

→ Oui, elle avait peur d'être cambriolée.

1. - Tu es furieuse contre les voisins du dessus ?

- Oui,

2. - Tu n'as pas encore fait ton choix pour le studio à louer ?

- Si,

3. - Vous êtes de mauvaise humeur aujourd'hui ?

- Oui,

4. - Paul est de nouveau hospitalisé ?

- Oui,

5. - Tu as repris une troisième tasse de café ?

- Oui,

6. - Les Dupont se sont séparés, c'est vrai ?

- Oui,

7. - Le cours a été annulé, m'a-t-on dit.

- Oui,

8. - Elle s'est coupé les cheveux ?

- Oui,

LE PASSÉ COMPOSÉ / L'IMPARFAIT

Construisez des phrases au passé avec les éléments suivants.

Utilisez chaque fois des expressions de temps, indiquant le passé (ex : hier, il y a trois jours...) :

1. Avoir le temps / Faire un gâteau

.....

2. Être fatigué(e) / Se coucher tôt

.....

3. Avoir du travail / Ne pas sortir

.....

4. Faire un temps magnifique / Faire une longue promenade

.....

5. Rien à lire / Regarder la télé

.....

6. Voiture en panne / Rentrer à pied à la maison

.....

7. S'aimer / Se marier

.....

8. Ne plus s'aimer / Se séparer

.....

LE SUBJONCTIF / L'OBLIGATION

Exercice 1

Transformez les phrases avec l'expression « *il faut que* » / « *il ne faut pas que* » :

1. Elle doit prendre le bus.

Il faut qu' le bus.

2. Je ne dois pas arriver en retard.

Il ne faut pas que en retard.

3. Tu dois rentrer avant 8 heures.

Il faut que avant 8 heures.

4. Il ne doit pas dire son nom.

Il ne faut pas qu' son nom.

5. Nous devons faire un dessert pour ce soir.

Il faut que un dessert pour ce soir.

Exercice 2

Transformez les phrases suivantes en exprimant l'obligation. Variez les formulations :

1. Vous devez aller chercher du pain.

..... chercher du pain.

2. Ils doivent nous prévenir.

.....

3. On ne doit pas entendre de bruit.

..... de bruit.

4. Nous devons absolument voir ce film.

..... ce film.

LE SUBJONCTIF

À vous de compléter :

Quelles qualités faut-il pour être... ?

1. ... une bonne vendeuse / un bon vendeur ?

Il faut qu'elle / il

.....

.....

2. ... une bonne patronne / un bon patron ?

Il faut qu'elle / il

.....

.....

3. ... une bonne étudiante / un bon étudiant ?

Il faut qu'elle / il

.....

.....

4. ... une bonne enseignante / un bon enseignant ?

Il faut qu'elle / il

.....

.....

5. ... une bonne sportive / un bon sportif ?

Il faut qu'elle / il

.....

.....

LE SUBJONCTIF

Exercice 1

Construisez des phrases cohérentes avec les mots suivants. Faites les modifications nécessaires.

1. Notre mère / ne pas vouloir / nous / se coucher tard.

.....

2. Ma sœur / être déçu / son copain / ne pas venir.

.....

3. Elles / craindre / pleuvoir / et / l'excursion / être annulé.

.....

4. Nous / vouloir / tu / faire / des efforts.

.....

5. Tu / souhaiter / tes amis / aller à ce concert ?

.....

6. Il / être important / vous / savoir / où le bureau se trouve.

.....

Exercice 2

Transformez le texte suivant :

Mon travail est ennuyeux et mal payé. Mes collègues ne m'aident pas beaucoup.
Mon bureau est petit et sombre. Je ne peux pas aller au travail à pied. C'est trop loin de chez moi.

Je voudrais que mon travail

J'aimerais que

Je préférerais que

Je souhaiterais que

J'adorerais que

LES CONNECTEURS

Exercice 1

Complétez le document suivant en exprimant l'opposition ; respectez la cohérence :

1. La voiture, c'est pratique pour se déplacer elle n'est pas très écologique.
2. C'est un moyen confortable et rapide il faut en même temps penser à l'environnement.
3., la voiture ne sert pas toujours à économiser du temps malgré sa vitesse, à cause des heures de pointe.
4.tout, beaucoup de monde prend la voiture au lieu d'utiliser les transports en commun.
5. Aujourd'hui nous avons pris l'habitude de prendre la voiture elle n'est pas toujours indispensable.

Exercice 2

Récrivez les phrases suivantes en utilisant les mots entre parenthèses et en conservant le même sens :

1. Son père est très âgé, mais ça ne l'empêche pas de faire encore de l'alpinisme.
(malgré)
.....
2. Hier soir, je suis allé(e) me coucher tôt à cause de mon mal de tête. **(comme)**
.....
3. Il n'a dit au revoir à personne et il est parti. **(sans)**
.....
4. La radio avait annoncé du mauvais temps, mais les alpinistes se sont quand même mis en route. **(bien que)**
.....
5. Aide-moi, ne reste pas assise à ne rien faire. **(au lieu de)**
.....



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DES LANGUES

ACTIVITÉS DE RÉCEPTION

1. Lisez le document ci-dessous :

Bobo, écolo, ou pas ... Quelle sorte de voyageur êtes-vous ?



Nous voyageons tous pour les mêmes raisons. Pour nous dépayser, sortir de l'ordinaire, nous ouvrir sur le monde, explorer des sites dont on a entendu parler, voir ce qui nous a fascinés dans un magazine ou un documentaire, découvrir de nouvelles cultures, nous connaître nous-mêmes, vivre des expériences, devenir un citoyen du monde ... Tous les rêves de voyages sont des rêves de bonheur. Pourtant, nous n'avons pas tous la même façon de voyager.

Voici une classification, parfois caricaturale, des différents types de voyageurs.

- **Le voyageur bobo** : bourgeois, bohème, branché, bon boulot, consomme équitable. Il part en voyage en Corée, en Patagonie ou visite les grands parcs de l'Ouest américain. Il peut même faire le tour du monde pendant une année sabbatique. Il n'oublie jamais son iPhone dernière génération pour poster ses photos.
- **Le voyageur écolo** : il évite de prendre l'avion, ça pollue, teste tous les fruits et légumes locaux, mange des graines, fait de l'écotourisme, est un adepte du voyage responsable, loge dans une yourte, une roulotte ou dans les arbres.
- **Le voyageur touriste** : il voyage en groupe, accompagné d'un guide, visite tous les sites, passe beaucoup de temps dans le bus, rentabilise son voyage, n'a pas le temps de flâner, prend beaucoup de photos, dort dans un hôtel confortable, et achète beaucoup de souvenirs.
- **Le voyageur routard** : il organise son voyage de manière autonome pour réduire les frais, se prend pour un aventurier, dort dans des auberges de jeunesse ou fait du *couch surfing*, mange dans la rue et rencontre surtout d'autres routards.

- **Le voyageur Club Med** : il part au bout du monde pour se déconnecter de son quotidien. Il veut être pris en charge car il n'a pas beaucoup de temps. Il reste dans son hôtel où on lui propose plein d'activités, passe ses journées à la plage privée de l'hôtel et ses soirées à danser et participer à des jeux organisés par les moniteurs du club.
- **Le voyageur humanitaire** : il part avec la mission de sauver le monde. Il peut aller creuser des puits en Afrique, construire un orphelinat à Haïti, scolariser des enfants au fin fond de la brousse ou lutter contre le paludisme dans des régions touchées par une catastrophe naturelle. Il en profite pour voyager un peu aussi pour son propre plaisir.

D'après Fleuh.fr

2. Répondez aux questions :

1. Les gens voyagent avant tout par envie de découverte.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

2. Dans les esprits, le voyage est, en général, synonyme de joie.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

3. L'auteur de l'article assure que la description qu'il fait des voyageurs est réaliste.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

4. Le voyageur « bobo » vient plutôt d'un milieu aisé.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

5. Le voyageur écolo aime goûter tous les plats typiques.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

6. Quelle est la principale différence entre le voyageur écolo et le voyageur touriste ?

.....

7. Le voyageur touriste profite au maximum de son voyage.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

8. Le routard ne fait pas appel à une agence de voyage.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

9. Quels sont les points communs entre le voyageur écolo et le voyageur routard ?

.....

10. Le voyageur club med part découvrir le bout du monde.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

11. Le voyageur humanitaire se sacrifie entièrement pour les autres.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

1. Lisez le document ci-dessous :

Sugarland: le sucre est partout!

Dans son premier film, Damon Gameau, acteur et réalisateur australien, est le cobaye d'une expérimentation unique. Durant 60 jours, le jeune homme a consommé des produits présentés comme sains. En réalité, ces produits contiennent un taux de sucre élevé.

Dans *Sugarland*, le jeune Australien a ingéré chaque jour 160 grammes de sucre caché, l'équivalent de 40 cuillères à café de sucre.

Les résultats sont alarmants : Damon a pris 8 kilos et 10 cm de tour de taille ; ses analyses sanguines sont critiques, il constate une baisse d'énergie et une dégradation de sa peau. Les effets sont physiques, mais également psychologiques. Ainsi, il remarque avoir moins de patience.

Le documentaire s'adresse aux adultes et aux adolescents. D'ailleurs, Damon Gameau fait régulièrement des interventions dans les collèges australiens pour sensibiliser les jeunes à la consommation excessive de sucre.

Alors le sucre est-il un poison ? Non ! Le documentaire veut principalement lancer une alerte et appeler à la modération. À travers ce voyage informatif, Damon Gameau met en lumière l'importance des sucres cachés dans notre alimentation.

Longtemps associé au plaisir de manger, à la convivialité et aux repas festifs, le sucre est devenu un composant essentiel de nos repas.

Selon un rapport de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), les chiffres sont inquiétants. En 2015, 42 millions d'enfants de moins de 5 ans étaient en surpoids ou obèses. Entre 1980 et 2014, le nombre d'adultes souffrant de diabète est passé de 108 millions à 422 millions.

D'après <http://www.loescher.it/enfrancais> enfrancais@loescher.it

2. Répondez aux questions en cochant la réponse adéquate ou en écrivant l'information demandée :

1. Damon Gameau est un acteur et réalisateur australien connu pour ses nombreux films.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

2. Dans le film Sugarland, Damon a mangé pendant 60 jours des produits considérés comme bons pour la santé.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

3. Donnez 3 conséquences de cette expérience sur le physique de Damon :

.....

.....

.....

4. Au niveau psychologique, Damon est plus...

- a. ☐ impatient.
- b. ☐ énergique.
- c. ☐ critique.

5. Il s'agit d'un film éducatif pour les enfants.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

6. Le documentaire montre que le sucre est un poison.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

7. Avec ce film, Damon veut montrer ...

- a. ☐ la grande quantité de sucres cachés dans la nourriture.
- b. ☐ les différentes variétés de sucres dans nos aliments.
- c. ☐ où sont cachés les sucres dans notre alimentation.

8. Le sucre a longtemps été associé à la notion de ...

.....

9. Selon un rapport de l'OMS, les chiffres sont ...

- a. ☐ rassurants.
- b. ☐ alarmants.
- c. ☐ stables.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Lisez le document ci-dessous :

Le bikini

L'histoire du maillot de bain est récente. Au 19^{ème} siècle, le vêtement de bain n'était qu'une reproduction du vêtement quotidien et recouvrait toutes les parties du corps (le bronzage n'était pas à la mode), par hygiène et morale.

Les plages françaises n'étaient pas très fréquentées, d'abord pour des raisons économiques, mais aussi parce que la mer n'était pas associée aux loisirs mais à des activités comme la pêche ou à des promenades et à des cures liées à la santé. Les médecins recommandaient les bains de mer, les bains d'algues étaient conseillés pour toutes sortes de maux.

La mer était considérée comme dangereuse et à cette époque la natation n'était pas enseignée à l'école.

Ce n'est qu'après la deuxième guerre mondiale et surtout après les congés payés de 1936, que la plage a véritablement été associée aux vacances.

L'évolution du maillot de bain a pu alors commencer. En 1946, le fabricant français de maillots de bain, Louis Réart, a lancé un maillot de bain révolutionnaire.

C'est à cette date qu'est né le bikini, un nom qu'il a déposé en s'inspirant de l'Atoll de Bikini où avait eu lieu un essai nucléaire américain.

Des pays puritains comme l'Italie, le Portugal et l'Espagne ont exclu le bikini de leur littoral, également absent des productions hollywoodiennes, jusqu'au début des années 60. Le maillot de bain deux pièces a eu du mal à prendre sa place.

<http://www.laplageprivee.com/index.asp?id=411>

2. Répondez aux questions en cochant la réponse adéquate ou en écrivant l'information demandée :

1. Quel est le thème du document ?

- a. ☐ L'histoire des vêtements de plage.
- b. ☐ L'histoire des accessoires de plage.
- c. ☐ L'histoire du maillot de bain 2 pièces.

2. Le vêtement de bain de l'époque couvrait tout le corps.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

3. Pourquoi, à l'époque, y avait-il peu de monde sur les plages en France ?

Deux raisons :

.....
.....

4. En quelle année, la plage a-t-elle été associée aux loisirs ?

- a. ☐ En 1936.
- b. ☐ En 1946.
- c. ☐ En 1960.

5. Le maillot de bain 2 pièces est une invention française.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

6. D'où vient le mot bikini ?

- a. ☐ C'est le nom d'une arme nucléaire.
- b. ☐ C'est le nom d'une île.
- c. ☐ C'est le nom de l'inventeur.

7. Le bikini est très vite devenu à la mode dans tous les pays.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

DIALOGUE

1. Ecoutez le document audio suivant. Il sera passé 2 fois.

D'après <https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/parler-de-ses-vacances.html>

2. Répondez aux questions en cochant la / les réponse(s) adéquate(s) ou en écrivant l'information demandée :

1. De quoi parlent les personnes ?

- a. ☐ Du temps.
- b. ☐ Des vacances.
- c. ☐ D'une expérience professionnelle à l'étranger.

2. Quelle est la relation entre les deux personnes ?

- a. ☐ C'est le père et sa fille.
- b. ☐ Ce sont deux collègues de travail.
- c. ☐ On ne sait pas

3. Qu'a fait l'homme ?

.....
.....

4. Où la femme est-elle partie ?

.....

5. La femme est partie seule.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

6. Quelle a été la durée de son séjour ?

- a. ☐ Moins de 7 jours.
- b. ☐ 7 jours
- c. ☐ Plus de 7 jours.

7. Qu'est-ce que la femme a pensé de son séjour ?

- a. ☐ Elle l'a détesté.
- b. ☐ Elle l'a beaucoup aimé.
- c. ☐ Elle a une opinion mitigée.

8. La femme est toujours restée au même endroit dans ce pays.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

9. Pourquoi la femme est-elle allée visiter des ruines romaines ?

.....
.....

10. Selon la femme, il est facile de communiquer parce que ...

- a. ☐ tout le monde parle français partout.
- b. ☐ les gens parlent français dans les sites touristiques.
- c. ☐ tout le monde parle anglais dans les sites touristiques.

COMPREHENSION ORALE

Faire les courses

1. Ecoutez le document audio. Il sera passé 2 fois.

<https://audio-lingua.eu/spip.php?article6414>

2. Répondez aux questions en cochant la réponse adéquate ou en écrivant l'information demandée :

1. De quel type de document s'agit-il ?

- a. ☐ Il s'agit d'une publicité.
- b. ☐ Il s'agit d'un témoignage.
- c. ☐ il s'agit d'un reportage.

2. Pour quelle occasion Delphine doit-elle faire les courses ?

.....

3. Delphine va aussi profiter de ses courses pour ...

- a. ☐ acheter un nouveau frigo.
- b. ☐ remplir le frigo et les placards.
- c. ☐ acheter un livre de recettes.

4. Ils sont 4 à la maison.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

5. Delphine va faire ses courses...

- a. ☐ en sortant du travail.
- b. ☐ pendant que ses filles sont à l'école.
- c. ☐ avant d'aller au travail.

6. Delphine aime faire les courses avec ses filles.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ ce n'est pas précisé

7. Delphine achète beaucoup de quand elle fait les courses avec ses filles.

- a. ☐ bonbons
- b. ☐ sodas
- c. ☐ ce n'est pas précisé

8. Citez 3 aliments que Delphine doit acheter.

.....
.....
.....

9. Quel est l'un des aliments qui est le plus consommé dans la famille ? Pourquoi ?

.....
.....

10. Lorsqu'elle aura fini ses courses, Delphine ira....

- a. ☐ voir son mari au travail.
- b. ☐ chercher ses filles à la crèche.
- c. ☐ amener ses filles à la crèche.

COMPREHENSION ORALE

Misao Okawa

1. Ecoutez le document audio. Il sera passé 2 fois.

D'après [rfi.fr Test de placement B1 question 6](http://rfi.fr/Test_de_placement/B1_question_6)

2. Répondez aux questions en cochant la réponse adéquate ou en écrivant l'information demandée :

1. De quel type de document s'agit-il ?

- a. ☐ D'une publicité.
- b. ☐ D'une interview.
- c. ☐ D'une brève information.

2. Quel pays cette information concerne-t-elle ?

- a. ☐ Le Viêt-Nam.
- b. ☐ Le Japon.
- c. ☐ Le Pakistan.

3. Quelle est la particularité de Misao Okawa ?

- a. ☐ Sa petite taille.
- b. ☐ Son poids.
- c. ☐ Son âge.

4. Quel âge a Misao Okawa ?

- a. ☐ Elle a 77 ans.
- b. ☐ Elle a 107 ans.
- c. ☐ Elle a 117 ans.

5. Le jour de son anniversaire que portait Misao Okawa ?

- a. ☐ Un kimono rose et une fleur rose.
- b. ☐ Un kimono rouge et une fleur rouge.
- c. ☐ Un kimono rose et une fleur rouge.

6. Le jour de son anniversaire, Misao Okawa a reçu la visite ...

- a. ☐ du maire de la ville.
- b. ☐ de sa nièce.
- c. ☐ de sa petite-fille.

7. Misao Okawa habite en Corée du sud.

- a. ☐ vrai
- b. ☐ faux
- c. ☐ on ne sait pas

8. La santé de Misao Okawa est ...

- a. ☐ plutôt mauvaise.
- b. ☐ plutôt bonne.
- c. ☐ on ne sait pas.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

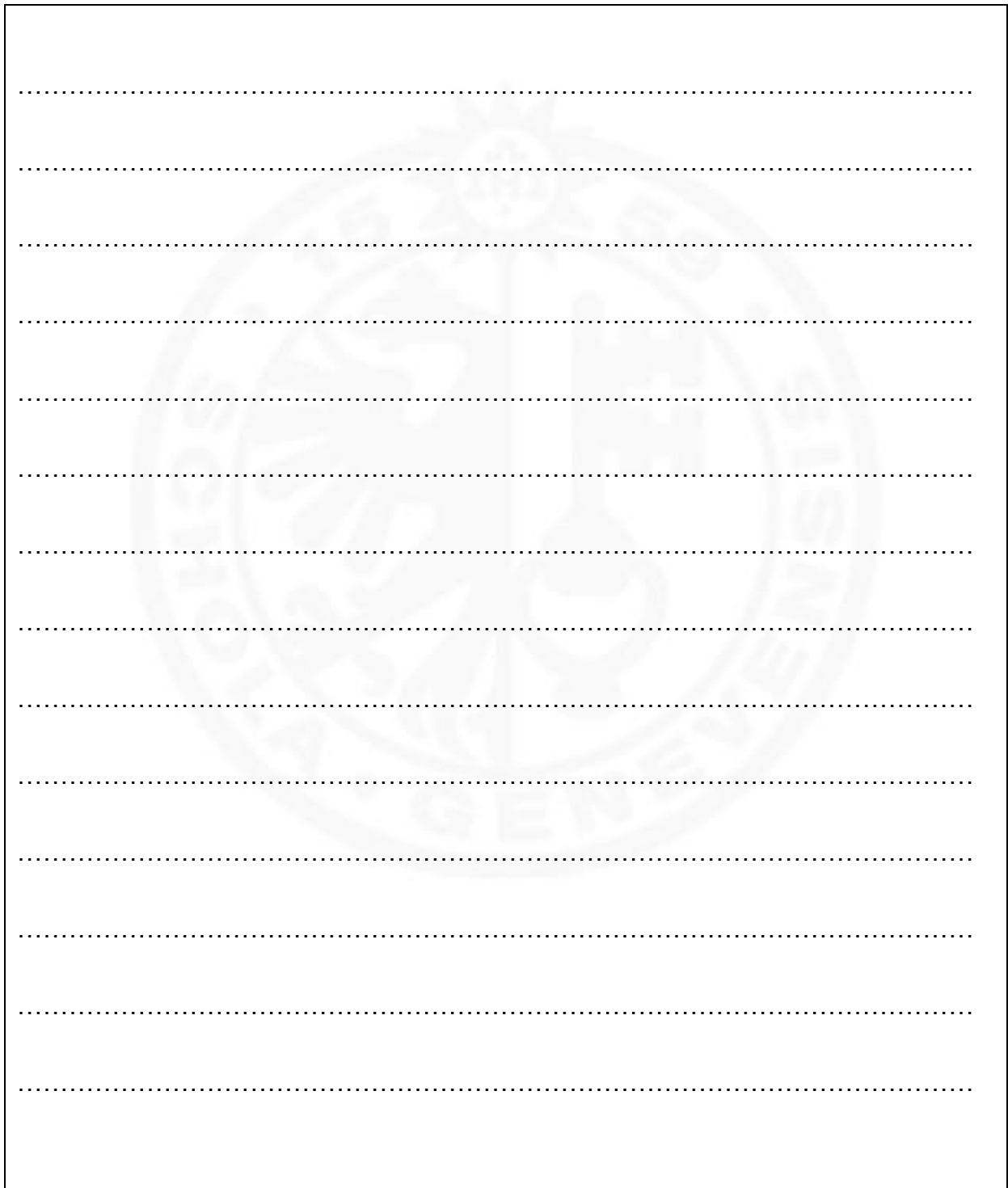
MAISON DES LANGUES

ACTIVITÉS DE PRODUCTION

PRODUCTION ÉCRITE

Quand vous êtes arrivé(e) à Genève, vous n'aviez pas d'amis ni d'amies et un jour....

Utilisez le passé composé et l'imparfait pour raconter votre expérience :



PRODUCTION ÉCRITE

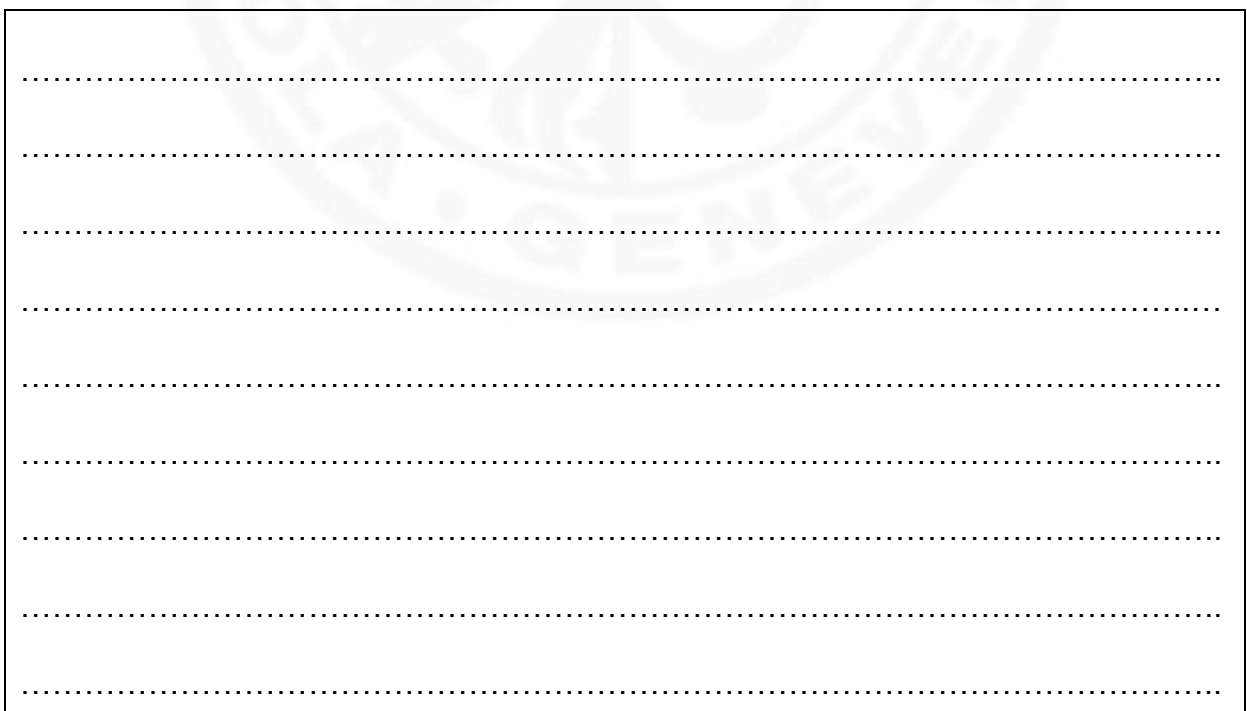
Thème 1 L'année dernière vous avez passé des vacances très spéciales.

Racontez :



Thème 2 « *Entre voisins, moins on s'entend... mieux on s'entend !* »*

Qu'en pensez-vous ? Quels rapports avez-vous avec vos voisins ?

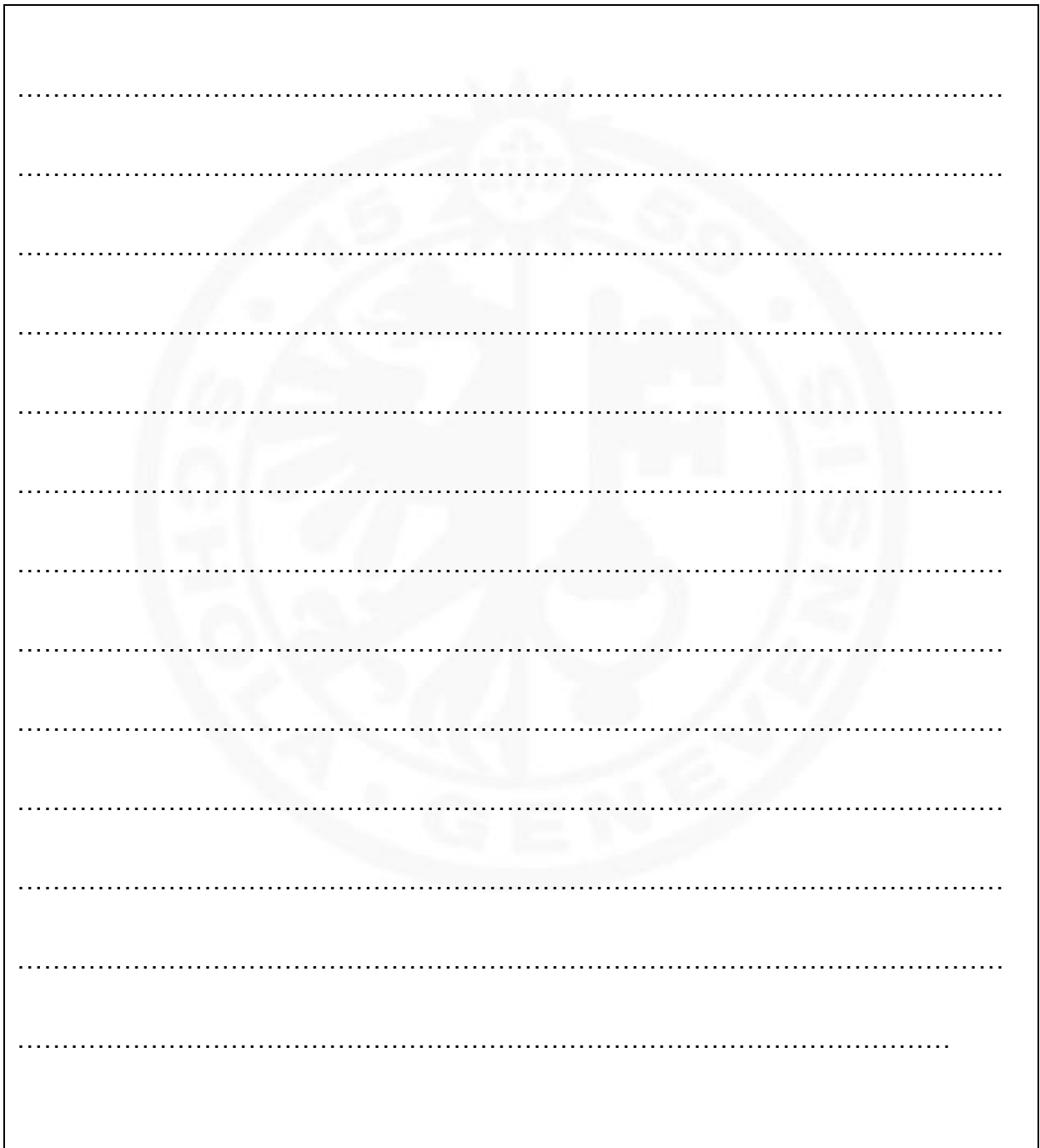


* Campagne de l'Etat de Genève

PRODUCTION ÉCRITE

**Vous venez d'emménager dans un nouveau pays.
Vous écrivez à un(e) ami(e) pour le lui raconter.**

**Parlez des changements dans votre mode de vie et comparez votre vie d'avant
avec votre vie actuelle. (160 à 180 mots).**



PRODUCTION ORALE

LE PICKPOCKET

Vous avez été victime d'un délit. Un pickpocket vous a volé(e). Allez au commissariat, décrivez ce qui s'est passé et donnez une description de la personne qui vous a volé(e).

Âge	_____
Vêtements	_____
Cheveux	blonds noirs bruns roux raides frisés
Yeux	marron bleus verts
Visage	carré rond long ovale
Taille	petit grand de taille moyenne
Corpulence	maigre mince fort corpulent

<http://fle-b1.blogspot.com/2009/05/le-pickpocket.html>

INTERACTIONS

1. Vous souhaiteriez partir vivre une année à l'étranger. Votre meilleur(e) ami(e) ne comprend pas votre décision. Expliquez et justifiez les raisons de votre choix.
2. Un(e) de vos ami(e)s va s'absenter 2 semaines. Il/Elle vous demande de prendre en pension son chien pendant son absence. Vous essayez de lui faire comprendre que ce n'est pas vraiment une très bonne idée. Justifiez votre réaction.
3. Vous trouvez une offre d'emploi dans le journal. Vous téléphonez pour vous informer : où, quoi, avec qui, heures de travail, salaire. On vous pose des questions sur votre expérience, vos goûts ... Vous acceptez / Vous refusez et expliquez vos raisons.
4. L'un(e) de vos meilleur(e)s amis(e) vous appelle car il/elle voudrait envoyer chez vous ses jumeaux adolescents pour qu'ils vivent une immersion linguistique et culturelle. Vous n'êtes pas favorable à cette proposition. Vous en discutez en justifiant votre décision.
5. Vous revenez d'un voyage dans un pays / une ville où votre ami(e) est déjà allé(e). Vous ne partagez pas le même avis. Parlez des visites que vous avez faites et échangez vos impressions. Justifiez votre opinion.
6. Dans un journal, vous avez lu que les notes à l'école allaient peut-être disparaître. Vous discutez de ce sujet avec vos amis en justifiant votre opinion.
7. L'un(e) de vos ami(e)s vous fait part de son intention d'arrêter de travailler pour s'occuper de ses trois enfants. Sa décision vous étonne. Vous en discutez avec lui / elle et justifiez votre opinion.
8. Vous pensez que nous devenons de plus en plus dépendants des nouvelles technologies. Votre ami(e) n'est pas d'accord. Justifiez votre opinion.
9. Vous rencontrez une(e) ami(e) d'enfance. Vous parlez des souvenirs d'école. Vous ne partagez pas le même avis sur les professeurs que vous avez eus. Justifiez votre opinion.
10. Vous discutez avec votre collègue de votre chef(fe). Vous n'avez pas la même idée de ce qu'est un(e) bon(ne) chef(fe). Justifiez votre point de vue.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DES LANGUES

AUTRES JEUX

MOTS CACHÉS : LES ADVERBES (1)

Ecrivez les mots qui correspondent à la définition, puis retrouvez-les dans la grille :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. _____ = de façon agréable | 11. _____ = de façon logique |
| 2. _____ = de façon aimable | 12. _____ = de façon légère |
| 3. _____ = de manière attentive | 13. _____ = de façon merveilleuse |
| 4. _____ = de façon complète | 14. _____ = de façon mystérieuse |
| 5. _____ = de manière difficile | 15. _____ = de manière naturelle |
| 6. _____ = de façon discrète | 16. _____ = de façon silencieuse |
| 7. _____ = d'une manière douce | 17. _____ = de façon solide |
| 8. _____ = de façon fabuleuse | 18. _____ = d'une manière sèche |
| 9. _____ = de manière facile | 19. _____ = de façon sérieuse |
| 10. _____ = de manière horizontale | 20. _____ = de manière verti |

m y s t é r i e u s e m e n t p
 l t n e m e l l e r u t a n d g
 o t n e m e s u e i c n e l i s
 g i j t n e m e l b a m i a f t
 i t n e m e v i t n e t t a f n
 q a n k t n e m e l i c a f i e
 u t n e m e l b a é r g a m c m
 e c o m p l è t e m e n t k i e
 m t b g a t n e m e r è g é l l
 e y c j s o l i d e m e n t e a
 n g n j z t n e m e h c è s m c
 t w d i s c r è t e m e n t e i
 m e r v e i l l e u s e m e n t
 y o f a b u l e u s e m e n t r
 h s é r i e u s e m e n t a s e
 e g y q t n e m e c u o d r r v

MOTS CACHÉS : LES ADVERBES (2)

Ecrivez les adverbes dérivés des adjectifs, puis retrouvez-les dans la grille :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. abondant : _____ | 9. _____ intelligent |
| 2. apparent : _____ | 10. _____ méchant |
| 3. ardent : _____ | 11. _____ patient |
| 4. _____ bruyant | 12. _____ prudent |
| 5. _____ conscient | 13. _____ savant |
| 6. _____ constant | 14. _____ suffisant |
| 7. _____ fréquent | 15. _____ vaillant |
| 8. _____ galant | 16. _____ violent |

e b m n k k s a v a m m e n t
 g p r u d e m m e n t h c j v
 e f s u f f i s a m m e n t t
 x g h a y q d b p f y a n y s
 n v m p r a f w p a o e a t t
 p g e d n d m d a t m j b r w
 a v c a v g e m r m w z o e y
 t i h t n e m m e i c s n o c
 i o a z t o x g m n v e d b g
 e l m w p j i v m e t y a y g
 m e m y f l e c e r n f m a p
 m m e g l p b g n f o t m y d
 e m n e c o n s t a m m e n t
 n e t v a i l l a m m e n t u
 t n e m m e u q é r f g t a o
 i t n e m m a l a g t n d y z

JEU DE L'OIE : VERBES IRRÉGULIERS AU PASSÉ COMPOSÉ

Consignes

1. Donnez un chiffre de 1 à 5 ou lancez le dé (relancez si ça tombe sur 6) et avancez votre pion sur la case correspondante.

2. Tirez au sort un pronom : je / tu / il / elle / on / nous / vous / ils / elles.

3. Conjuguez le verbe au **passé composé**.

La valeur des cases noires et grises vous sera donnée par l'enseignant.

DÉPART		vendre	recevoir	pleuvoir
boire		voir		boire
devoir		courir		falloir
vouloir		entendre		construire
lire		mettre		attendre
avoir		éteindre		pouvoir
pouvoir		répondre		apprendre
pleuvoir		croire		souffrir
savoir		prendre		écrire
finir		vivre		dire
connaître		craindre		faire
venir		écrire		s'asseoir
conduire	être	peindre		ARRIVÉE
		plaire		