

ELEMENTS DE GRAMMAIRE

C1

SOMMAIRE

A. LES TEMPS DU PASSÉ	5	H. LE PARTICIPE PRÉSENT, LE GÉRONDIF ET L'ADJECTIF VERBAL	19
1. L'indicatif	5	1. Expression de la cause, du temps, de la manière et de la condition	19
2. Le conditionnel	5	2. Remarques orthographiques	20
B. LES ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ (RAPPEL)	6	I. L'EXPRESSION DE LA TEMPORALITÉ	21
1. Avec être	6	1. Antériorité, simultanéité et postériorité exprimés à l'aide de connecteurs	21
2. Avec avoir	6	2. Expressions de rupture, de rapidité, de durée, de répétition	22
3. Sans auxiliaire	7	3. Verbes qui comportent une idée de temps	22
C. LE SUBJONCTIF	8	J. EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE	23
1. Expressions subjunctives	8	1. Dans une phrase simple avec « si » (rappel)	23
2. Infinitif ou subjonctif ?	9	2. « si » remplacé par un gérondif, un subjonctif ou un impératif	23
3. Subjonctif après certains connecteurs	9	3. Avec d'autres connecteurs	23
4. Subjonctif dans les relatives	10	K. LES RELATIONS LOGIQUES	24
5. Indicatif ou subjonctif	11	1. Expression de la cause	24
6. Subjonctif passé	12	2. Expression de la conséquence	26
7. « Ne » explétif	12	3. Expression du but	28
D. LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ ET LA CONCORDANCE DES TEMPS	13	4. Expression de l'opposition et de la concession	28
1. Concordance des temps	13	L. AUTRES ARTICULATEURS DU DISCOURS	31
2. Modification des mots interrogatifs	14	1. Argumentation / chronologie	31
3. Modification des expressions de temps	14	2. Référence	31
E. LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS	15	3. Restriction	32
F. LES NÉGATIONS COMPLEXES	16		
1. Combinaison de négations	16		
2. Restriction négative	16		
G. LES CONSTRUCTIONS RELATIVES COMPLEXES ET LA MISE EN RELIEF	17		
1. Constructions relatives complexes	17		
2. La mise en relief	17		

A. LES TEMPS DU PASSÉ

1. L'indicatif

L'indicatif (*index* = indiquer) rapporte une réalité objective qui n'est pas mise en doute. On peut la percevoir, l'analyser, la commenter, la juger. C'est le mode du fait.

TEMPS	EMPLOI	EXEMPLES
Passé composé	Actions ou faits accomplis au moment où l'on parle ou dans le passé. Premier plan de l'histoire. Succession de faits avec une durée limitée Résultats, constats, bilans. <i>A l'écrit, le passé simple est aussi possible</i>	<i>Tu as déjà mangé ?</i> <i>Il a glissé et il est tombé.</i> <i>Je suis entré, je me suis installé et le serveur a pris ma commande.</i> <i>Ça y est ! J'ai compris !</i>
Imparfait	Faits en cours Habitue du passé Situation, cadre, description, arrière-plan Durée indéfinie <i>En alternance soit avec le passé composé, soit avec le passé simple (ne pas mélanger ces deux temps dans un même texte).</i>	<i>Je te dérange ? Tu déjeunais ?</i> <i>Comme chaque année, nous passions nos vacances en Italie.</i> <i>C'était en juillet, il faisait beau et nous lisions dans le jardin.</i> <i>Les enfants jouaient dans la piscine.</i> <i>Ils étaient dans le parc lorsque l'explosion détonna/a détonné</i>
Plus-que-parfait	Action antérieure à une action ou à <u>une situation passée</u>	<i>Il était fatigué car il avait travaillé toute la journée.</i> <i>Il a remarqué qu'il avait oublié ses clés.</i>
Passé simple (langue écrite)	Équivaut au passé composé dans les récits littéraires, les écrits historiques et les biographies. <i>Le passé composé est aussi possible.</i>	<i>Mozart naquit à Salzbourg en 1756. Il composa sa première symphonie en 1764, fit de nombreux voyages en Europe et vécut cinq mois à Paris. Il mourut à 35 ans.</i>
Futur antérieur	Futur antérieur rétrospectif : bilan, conclusion.	<i>Il aura fallu 3 jours pour éteindre cet incendie.</i> <i>Le séjour que j'ai passé à Genève aura été le plus utile de ma carrière.</i>

2. Le conditionnel

Le conditionnel est désormais rangé parmi les temps de l'indicatif, comme un futur particulier, un futur dans le passé (*Il a dit qu'il partirait tôt*) ou un futur hypothétique (*Si j'avais le temps, je vous rejoindrais au cinéma*). Voir aussi les chapitres portant sur l'expression de la condition et sur le discours rapporté au passé.

Conditionnel passé	Éventualité	<i>Il a cherché à rencontrer un étudiant qui aurait passé un an au Japon.</i>
	Regret	<i>Je n'aurais pas dû regarder ce documentaire violent.</i> <i>J'aurais vraiment aimé être avec toi.</i>
	Reproche	<i>Tu aurais pu me prévenir !</i>

B. LES ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ (RAPPEL)

1. Avec être

PAS D'ACCORD / INVARIABLE	ACCORD
	Avec le sujet <i>La voiture est partie.</i> <i>Les filles sont revenues tard.</i>

LES VERBES PRONOMINAUX : se lever, se permettre, ...

PAS D'ACCORD / INVARIABLE	ACCORD
Lorsque le complément d'objet direct (COD) est placé après <i>Elle s'est lavé <u>les dents</u>.</i> <i>Ils se sont coupé <u>les cheveux</u>.</i>	Avec le complément d'objet direct placé avant <i>Elle <u>s'est</u> lavée.</i> <i>Ils <u>se</u> sont coupés.</i>
- Lorsque le complément d'objet est indirect (COI) <i>Elles se sont téléphoné. (téléphoner à qq'un)</i> <i>Nous nous sommes parlé. (parler à qq'un)</i> - Principaux verbes pronominaux concernés : <i>s'écrire, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se succéder, se demander, se permettre, se rendre compte</i> <i>Elles se sont plu.</i> <i>Charlotte s'est permis de nous interrompre.</i>	Avec le complément d'objet direct <i>Ils <u>se</u> sont retrouvés. (retrouver qq'un)</i> <i>Ils <u>se</u> sont félicités. (féliciter qq'un)</i>

2. Avec avoir

PAS D'ACCORD / INVARIABLE	ACCORD
Avec l'objet direct placé après le verbe : <i>J'ai mangé <u>une pomme</u>.</i> <i>Elle a acheté <u>des pommes</u>.</i>	Avec l'objet direct placé avant le verbe : <i>La <u>pomme</u> que j'ai mangée était trop mûre.</i> <i>Ces pommes, elle <u>les</u> a achetées au marché. (les = les pommes).</i>
Avec « en » complément d'objet direct - Combien de chemises as-tu achetées ? - J'<u>en</u> ai acheté six. - Combien de livres as-tu lus ? - Des livres, j'<u>en</u> ai lu des centaines !	« en » n'empêche pas l'accord s'il n'est pas complément d'objet direct <i>Ce journaliste a rencontré beaucoup d'obstacles. Les <u>leçons</u> qu'il en a tirées lui ont bien servi.</i> COD
Couru, parcouru, coûté, mesuré, pesé (mesures) ne s'accordent pas au sens propre car le complément n'est pas un objet direct. <i>Les 42 kilomètres que j'ai couru étaient durs.</i> <i>Les 10 euros que ça m'a coûté.</i> Astuce : le plus souvent, quand le COD contient un nombre, le participe passé est invariable.	Couru, parcouru, coûté, mesuré, pesé s'accordent au sens figuré car le complément est un objet direct. <i>Il nous a raconté <u>tous les dangers</u> qu'il avait courus.</i> <i>Les <u>efforts</u> que ça m'a coûtés étaient nombreux.</i>

• Vécu + indication de temps est invariable <i>Les cinq ans qu'on a vécu ensemble ont passé très vite.</i>	• Vécu + expérience est variable <i><u>Les belles années</u> qu'on a vécues ensemble sont inoubliables.</i>
• Verbes de perception (<i>voir, sentir, entendre, etc.</i>) Lorsque la chose/personne dont on parle ne fait pas l'action de l'infinitif. <i><u>Les airs d'opéra</u> que j'ai entendu <u>chanter</u> étaient italiens.</i> (<i>Les airs d'opéra ne chantent pas</i>)	• Verbes de perception lorsque la chose/personne dont on parle fait l'action de l'infinitif. <i><u>Les enfants</u> que j'ai entendus <u>chanter</u>.</i> (<i>Les enfants chantent</i>) <u>Astuce</u> : si on peut glisser « en train de » devant l'infinitif, on accorde !
• Verbes faire + infinitif et laisser + infinitif <i>C'est la moto que tu as fait réparer ?</i> <i>Nos joueurs se sont fait battre par les Suisses !</i> <i>La maison que la Mairie a laissé construire dans cette zone est maintenant inondée.</i>	
• Infinitifs sous-entendus <i>J'ai fait tous les efforts que j'ai pu (faire).</i> <i>On a pris toutes les photos qu'on a voulu (prendre).</i> <i>Il a reçu les cadeaux qu'il avait espéré (recevoir).</i>	
• Formes impersonnelles (falloir, pleuvoir, neiger, y avoir ...) <i>Les deux jours qu'il a plu nous ont semblé interminables !</i> <i>Tu as vu les manifestations qu'il y a eu hier ?</i>	

3. Sans auxiliaire

PAS D'ACCORD / INVARIABLE	ACCORD
	Le verbe transformé en adjectif s'accorde comme un adjectif : <i><u>Assises</u> sur un banc, les petites filles regardaient passer le cortège.</i> <i>Les athlètes ont regagné les vestiaires, <u>épuisés</u>.</i>
Ci-joint, ci-inclus, y compris, excepté, vu, mis à part placés devant un groupe nominal : <i>Vu <u>les conditions atmosphériques</u>, la cérémonie est reportée.</i> <i>Vous êtes toutes invitées à passer le test, y compris <u>les anciennes étudiantes</u>.</i> <i>Ci-joint, <u>la photocopie</u> de mon certificat de naissance.</i>	Ci-joint, ci-inclus, y compris, excepté, vu, mis à part placés derrière un groupe nominal <i><u>La photocopie</u> ci-jointe attestera de ma date de naissance.</i> <i>Vous êtes toutes invitées à passer le test, <u>les anciennes étudiantes</u> mises à part.</i>

C. LE SUBJONCTIF

Alors que l'indicatif rapporte une réalité objective, le **subjonctif** (*subjungere* = mettre sous le joug, contraindre) exprime une attitude subjective face à la réalité filtrée par les sentiments ou les intentions du sujet. Cette réalité est discutable.

1. Expressions subjonctives

EMPLOIS	CONSTRUCTIONS	EXEMPLES
Expression de la volonté et de ses nuances : l'obligation, le conseil, la permission, l'interdiction, la nécessité, le souhait, le désir, l'attente, le refus, etc.	Verbe introducteur + que : <i>vouloir (bien), ordonner, exiger, permettre, refuser, souhaiter, désirer, s'opposer à, demander, proposer, tenir à, s'attendre à, etc.</i> Formes impersonnelles : <i>Il faut que ... Il vaut mieux que ... Il suffit que ... Il est + adjectif + que ...</i>	<i>Je <u>souhaite</u> qu'il viene ici sans tarder !</i> <i>Elle <u>s'attend à ce que</u> tu sois content.</i> <i>Ils <u>ont refusé que</u> les étudiants aient plus de temps pour finir leur travail.</i> <i><u>Il est préférable que</u> vous étudiez seul.</i>
Expression d'un sentiment : tristesse, joie, regret, peur, etc. Attention : sentiments de certitude avec indicatif <i><u>Je suis sûr que</u> tout se passera bien.</i>	Verbe introducteur + que ... : <i>aimer, apprécier, se réjouir, regretter, déplorer, craindre, s'inquiéter, s'étonner, etc.</i> Formes impersonnelles : <i>Il est / C'est ... que ...</i> <i>Être + adjectif + que ...</i> <i>Avoir + substantif + que ...</i>	<i>Je <u>suis content que</u> tu aies réussi !</i> <i>La Police <u>crain</u> que les enfants (ne) soient perdus.</i> <i><u>C'est dommage que</u> votre séjour à Genève soit terminé et que vous retourniez en Italie, mais nous <u>sommes ravis que</u> vous reveniez l'été prochain !</i> <i><u>J'avais peur que</u> ce soit notre dernière rencontre.</i>
Expression d'un jugement , d'une appréciation	Trouver, juger, estimer, etc. + adjectif + que ... Formes impersonnelles : <i>Il est + adjectif + ...</i>	<i><u>Je trouve normal que</u> tu partes pour prendre un train avant la fin de la conférence.</i> <i><u>Il est logique que</u> tu veuilles dormir plus tard mais <u>il serait regrettable que</u> tu ne puisses pas aller à ton rendez-vous.</i>
Expression du doute , de l'incertitude Attention : expressions de certitude + indicatif <i><u>C'est sûr qu'elle viendra</u> à ton anniversaire !</i>	Verbe introducteur + que ... : <i>douter que</i> Formes impersonnelles : <i>Il se peut que ..., il semble que..., il est possible que... etc.</i> Verbes d'opinions, d'espoir, de certitude et de probabilité à la forme négative ou interrogative <i>Penser, croire, espérer, prétendre, ...</i> La nuance exprimée par le subjonctif plutôt que par l'indicatif est celle du doute.	<i><u>Je doute qu'il puisse</u> m'aider.</i> <i><u>Il est possible qu'elle soit</u> déjà arrivée.</i> <i><u>Je ne suis pas sûr qu'il ira/aille</u> au travail.</i> <i><u>Penses-tu qu'il est/soit</u> guéri ?</i> <i><u>Est-il probable qu'ils nous ont/aient</u> menti ?</i>

2. Infinitif ou subjonctif ?

Le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet pour les deux verbes, on utilise l'infinitif.

INFINITIF	SUBJONCTIF
Je désire partir . Je désire que je parte.	Je désire que Sophie parte .
Elle refuse d' aller à cette manifestation. Elle refuse qu'elle aille à cette manifestation.	Elle refuse que son fils aille à cette manifestation.

3. Subjonctif après certains connecteurs ¹

Expressions de	Connecteurs toujours suivis du subjonctif	Connecteurs suivis du subjonctif si les sujets des deux verbes sont différents ²	Connecteurs de remplacement + infinitif si les deux sujets sont les mêmes
BUT		pour que afin que de façon que de manière que de peur que de crainte que	pour afin de de façon à de manière à de peur de de crainte de

Exemples : Il a téléphoné avant de venir **de façon à** ne pas nous déranger.

Elle a clôturé son jardin **de peur que** son chien n'aille dans la rue.

OPPOSITION CONCESSION	bien que quoique qui que, quoi que, où que, quel.le.s que	sans que	sans
--------------------------	--	----------	------

Exemples : Il a rangé la cuisine **sans qu'on** le lui ait demandé.

J'ai beaucoup aimé ton livre **bien que** certains passages soient ennuyeux.

Quoi que tu fasses, je te soutiendrai. (concession)

Quelle que soit ta décision, je ne te critiquerai pas.

CONDITION HYPOTHESE	à supposer que en supposant que en admettant que pourvu que pour peu que pour autant que	à condition que à moins que (ne)	à condition de à moins de
------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------

Exemples : J'irai la voir à l'hôpital, **pour autant qu'elle** soit en état de me recevoir.

Vous arriverez en 2 heures **à condition de** n'avoir aucun incident de route.

Emmenez vos ados ! **A moins qu'ils** ne veuillent plutôt aller au concert.

¹ D'après L'expression française écrite et orale, C. Abbadie, B. Chovelon, M.-H. Morsel, PUG, 2015, p.221.

² Avec ces connecteurs, le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet on emploie l'infinitif.

Exemples : Paul fait des heures supplémentaires **pour que** ses enfants **puissent** partir en vacances. Pierre fait des heures supplémentaires **pour** **partir** en vacances avec sa compagne.

TEMPS	<i>jusqu'à ce que d'ici que d'ici à ce que</i>	<i>avant que en attendant que le temps que</i>	<i>avant de en attendant de le temps de</i>
-------	--	--	---

Exemples : Vous pouvez rester ici **en attendant que** le médecin vous prenne en charge.

Le temps de mettre mon manteau et j'arrive !

CAUSE	<i>ce n'est pas que non que soit que... soit que</i>		
-------	--	--	--

Exemples : **Ce n'est pas que** je ne veuille pas t'aider, mais je pars dans une heure.

Elle a signé le contrat ; **non que** ce poste soit idéal mais c'est à Genève.

CONSEQUENCE		<i>trop (+ adjectif) pour que trop de (+ nom) pour que</i>	<i>trop (+ adjectif) pour trop de (+ nom) pour</i>
-------------	--	--	--

Exemples : Elles disent que je suis **trop** jeune **pour qu'on** veuille écouter mes propositions.

Elle a **trop d'expérience pour** se satisfaire de l'expédition que vous lui proposez.

4. Subjonctif dans les relatives

Le verbe de la relative est le plus souvent à l'indicatif, toutefois pour apporter une nuance d'incertitude ou de subjectivité, on peut trouver le subjonctif dans les cas suivants :

Avec un superlatif ou dans un classement le plus ..., le meilleur..., le seul..., le dernier..., le moins..., etc. (Singularité)	<i>C'est le seul candidat qui se soit présenté à l'entretien.</i> <i>C'est la plus belle ville que je connaisse.</i>
Lorsque la relative se trouve dans une phrase interrogative, négative, ou dans une proposition conditionnelle. (Incertainité)	<i>Auriez-vous un sirop pour la toux qui ne me fasse pas dormir ?</i> <i>Elle n'a trouvé aucune chaussure dans laquelle elle n'ait pas mal aux pieds.</i> <i>Je recruterais volontiers un assistant qui connaisse le japonais.</i>
Après personne, rien, peu de, ne ... que	<i>Il n'y a personne qui veuille l'aider.</i> <i>Je ne connais <u>rien</u> qui soit plus important que la santé !</i> <i>Il <u>n'y</u> a <u>que</u> toi qui m'aies proposé de l'aide.</i>
Lorsque le locuteur ne s'engage pas sur la réalité du fait exprimé par la relative. (Éventualité, souhait)	<i>Je cherche un livre qui vaille la peine d'être lu.</i> <i>Il est à la recherche d'un mode de vie qui lui convienne.</i>
Par attraction, après un verbe au subjonctif :	<i>Quelle que soit la suggestion que nous lui ferons / fassions, je sais qu'il n'en tiendra pas compte.</i>
Dans certaines expressions	<i>Que je sache (= à ma connaissance), le tsunami du lac Léman a eu lieu en l'an 563.</i> <i>- Le cours est annulé ?</i> <i>- Pas que je sache.</i>

5. Indicatif ou subjonctif

VERBES + INDICATIF	VERBES + SUBJONCTIF
1. Verbes exprimant une réalité Espérer Se douter (= penser, imaginer) Il paraît que Il me semble que Sentir Heureusement que Il est probable que Il est vraisemblable que Attendre que (=patienter) Le fait est que Le fait que	Souhaiter Douter (= avoir des doutes) Il semble que Tous les verbes de sentiments (excepté les verbes de certitude) Être heureux que Il est possible que Il est peu vraisemblable que S'attendre à ce que (=anticiper, se préparer à une éventualité) Le fait que (plus hypothétique)
2. Verbes introducteurs d'un message Dire, écrire, crier, expliquer, ... <i>Il dit qu'elle est malade.</i> <i>Écris-lui que je l'attends.</i>	Ces mêmes verbes s'ils introduisent un ordre. <i>Il dit qu'on aille chercher un médecin.</i> <i>Écris-lui qu'elle m'attende à la gare.</i>
3. Même verbe, sens différent - Supposer / imaginer Dans le sens de <u>penser</u> et à la forme affirmative. <i>Je suppose que vous avez terminé vos exercices.</i> - Comprendre Dans le sens de <u>se rendre compte</u> <i>Elle a compris que sa fille avait un souci.</i> - Admettre Dans le sens de <u>reconnaître</u> <i>Elle admet qu'il est en partie responsable.</i> - Entendre Verbe de perception <i>Nous avons entendu que la météo serait meilleure !</i>	- Supposer / imaginer Dans le sens de <u>faire une hypothèse</u>, à la forme interrogative ou négative et à l'impératif. <i>Suppose que tout le monde ait terminé.</i> - Comprendre Dans le sens d'<u>accepter</u> <i>Je comprends que tu veuilles sortir ce soir.</i> - Admettre Dans le sens d'<u>accepter</u>, de <u>tolérer</u> <i>Elle admet qu'il soit jugé pour ses actes.</i> <i>Je ne peux pas admettre que vous ayez triché !</i> - Entendre Dans le sens de <u>vouloir</u> <i>J'entends que vous fassiez ce qu'on vous demande !</i>

6. Subjonctif passé

TEMPS	EMPLOI	EXEMPLES
Subjonctif passé	Marque l'antériorité dans une subordonnée au subjonctif, quel que soit le temps du verbe principal. Regrets	<i>Je doute qu'ils aient gagné.</i> <i>Je craignais qu'elle (ne) soit partie.</i> <i>Je regrette qu'elle n'ait pas pu venir.</i> <i>Domage que vous n'ayez pas réussi !</i>

7. « Ne » explétif

Ce « ne » - dit explétif - n'exprime pas la négation et s'emploie :

Après certaines conjonctions : avant que, à moins que, sans que	<i>Reprenez la route avant qu'il ne soit trop tard !</i> <i>J'irai me promener à moins qu'il ne pleuve.</i>
Après les expressions de crainte ou d'empêchement : de crainte que, de peur que, craindre que, avoir peur que, redouter que, empêcher que, éviter que, ...	<i>Je crains que mon bébé ne soit fatigué après le voyage.</i> <i>Il répète les consignes de sécurité pour éviter que les passagers ne les oublient.</i>
<u>Hors subjonctif</u> Après une comparaison d'inégalité	<i>Elle est plus rapide que je ne le croyais !</i> <i>Il parle plus qu'il n'agit.</i>

D. LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ ET LA CONCORDANCE DES TEMPS

1. Concordance des temps

On peut rapporter directement ou indirectement des paroles, des écrits, des pensées au présent ou au passé. Si les verbes introducteurs sont au passé, on applique les règles de la concordance des temps.

PAROLES PRONONCÉES PAR PAUL	LES PAROLES RAPPORTÉES SONT PRONONCÉES AU MOMENT PRÉSENT	LES PAROLES RAPPORTÉES ONT ÉTÉ PRONONCÉES DANS LE PASSÉ
Présent de l'indicatif « Ma sœur étudie le russe. »	Présent de l'indicatif Paul <u>dit</u> que sa sœur étudie le russe.	Imparfait Paul <u>a dit</u> que sa sœur étudiait le russe.
Passé composé « Ma sœur l' a étudié seule. »	Passé composé Il <u>dit</u> que sa sœur l' a étudié seule.	Plus-que-parfait Il <u>a dit</u> que sa sœur l' avait étudié seule.
Imparfait « Ma sœur étudiait à Paris. »	Imparfait Il <u>dit</u> que sa sœur étudiait à Paris.	Imparfait Il <u>a dit</u> que sa sœur étudiait à Paris.
Passé récent « Ma sœur vient de réussir le test. »	Passé récent Il <u>dit</u> que sa sœur vient de réussir le test.	« Venir » à l'imparfait + infinitif Il a dit que sa sœur venait de réussir le test.
Futur proche « Ma sœur va partir en Russie. »	Futur proche Il <u>dit</u> que sa sœur va partir en Russie.	« Aller » à l'imparfait + infinitif Il <u>a dit</u> que sa sœur allait partir en Russie.
Futur simple « Elle y restera six mois. »	Futur simple Il <u>dit</u> qu'elle y restera six mois.	Forme du conditionnel présent = futur du passé Il a dit qu'elle y resterait six mois.
Impératif présent « Va la voir ! » « Ne va pas la voir ! »	De/De ne pas + infinitif présent Il <u>me dit</u> d'aller la voir. Il <u>me dit</u> de ne pas aller la voir. Demander ³ que + subjonctif présent Il <u>demande</u> que j' aille la voir. Il <u>demande</u> que je n'aille pas la voir.	de/de ne pas + infinitif présent Il <u>m'a dit</u> d'aller la voir. Il <u>m'a dit</u> de ne pas aller la voir. Demander que + subjonctif présent Il <u>a demandé</u> que j' aille la voir. Il <u>a demandé</u> que je n'aille pas la voir.

Pour résumer, lorsqu'on passe du discours direct au discours rapporté,

- si le temps de la proposition principale est au présent, le verbe de la subordonnée ne change pas.
- si le temps de la proposition principale est au passé, le verbe de la subordonnée doit changer :
 - toute forme au **présent** devient un **imparfait**
 - toute forme au **futur** devient un **conditionnel** (= futur du passé)
 - l'**impératif** devient **de/de ne pas + infinitif** ou **que + subjonctif**
 - les formes à l'**imparfait** et au **conditionnel** ne changent généralement pas.

³ Demander que et tous les verbes exprimant une volonté : vouloir que, exiger que, ordonner que, ...

2. Modification des mots interrogatifs

Discours direct	Discours rapporté au présent	Discours rapporté au passé
« Est-ce que tu parles arabe ? » « Qui (est-ce qui) sonne à la porte ? » « Qui est-ce que tu as invité ? » « Qu'est-ce qui se passe ? » « Qu'est-ce que vous allez faire ? »	Il demande si tu parles arabe. Il demande qui sonne à la porte. Il demande qui tu as invité. Il demande ce qui se passe. Il demande ce que vous allez faire.	Il a demandé si tu parlais arabe. Il a demandé qui sonnait à la porte. Il a demandé qui tu avais invité. Il a demandé ce qui se passait. Il a demandé ce que vous alliez faire.
« Quand revient-elle ? » « Pourquoi viens-tu d'appeler ? » « À quoi penses-tu ? »	Il demande quand elle revient. Il demande pourquoi tu viens d'appeler. Il demande à quoi tu penses.	Il a demandé quand elle revenait. Il a demandé pourquoi tu venais d'appeler. Il a demandé à quoi tu pensais.

3. Modification des expressions de temps

Récit au présent	Récit au passé (ou au futur)
Aujourd'hui	Ce jour-là
Hier	La veille
Avant-hier	L'avant-veille
Demain	Le lendemain
Après-demain	Le surlendemain
Dans deux jours	Deux jours plus tard
Cette semaine	Cette semaine-là
La semaine dernière , le mois dernier, l'année dernière, lundi dernier	La semaine précédente , le mois précédent, l'année précédente, le lundi précédent
La semaine prochaine , le mois prochain, l'année prochaine, mardi prochain	La semaine suivante , le mois suivant, l'année suivante, le mardi suivant
Il y a un jour, un mois, un an	Un jour, un mois, un an avant / auparavant

E. LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS

Les adjectifs et pronoms indéfinis expriment des nuances d'identité et de quantité. Ils désignent des personnes ou des choses.

EMPLOIS	ADJECTIF INDÉFINI	PRONOM INDÉFINI	EXEMPLES
Quantité nulle	<i>aucun(e) nul(s) / nulle(s) pas un(e)</i>	<i>aucun(e) nul personne rien</i>	<i>Je n'ai reçu aucun message. Nul doute qu'il se sera perdu. Je n'ai rien reçu. Personne n'est parfait !</i>
Personne, chose ou lieu non précisé		<i>quelqu'un quelque chose quelque part</i>	<i>Quelqu'un a frappé à la porte. Tu veux boire quelque chose ? Je l'ai déjà vu quelque part.</i>
Quantité indéterminée	<i>certain(e)s / d'autres plusieurs plus d'un(e) (+ sing.) moins de deux (+ plur.) quelques maint(e)s</i>	<i>certain(e)s / d'autres plusieurs plus d'un(e) moins de deux quelques-un(e)s on</i>	<i>Certains étudiants ont protesté. Plus d'un a protesté. Certains ont protesté. On est descendus dans la rue à maintes reprises.</i>
Singularité ou totalité	<i>chaque tout / toute / tous / toutes</i>	<i>chacun(e) tout / toute / tous / toutes</i>	<i>Chaque minute était comptée. Chacun a gardé son calme. Tout s'est bien passé.</i>
Indifférence	<i>n'importe quel(le) / quel(le)s quelconque (s)</i>	<i>n'importe qui / quoi / où / quand / comment n'importe lequel / n'importe lesquels / n'importe laquelle / lesquelles quiconque</i>	<i>Il mange à n'importe quelle heure. Il mange n'importe quoi. Pour une raison quelconque, il n'est pas venu. Il est interdit à quiconque d'entrer dans cette salle.</i>
Similitude, identification imprécise, intensité	<i>le même, la même, les mêmes tel, telle, tels, telles</i>	<i>le même, la même, les mêmes tel</i>	<i>On porte les mêmes lunettes. Il a une telle envie de vacances ! Tel père, tel fils. « Tel est pris qui croyait prendre. » (proverbe)</i>
Variété dans la pluralité	<i>divers, diverses différents, différentes</i>		<i>Voilà les différents sens de ce mot. N'oubliez pas de noter vos dépenses diverses pour être remboursé.</i>

F. LES NÉGATIONS COMPLEXES

1. Combinaison de négations

PAS	<u>ne peut pas se combiner avec une autre négation</u> (plus, personne, rien, jamais ...), et disparaît.	<i>Personne n'a pas réalisé qu'elle était absente. Il n'a pas rien acheté. Il n'est pas allé nulle part. Il n'a pas plus de problèmes.</i>
PERSONNE, PLUS, JAMAIS, RIEN ...	se combinent entre eux, tout en laissant à la phrase son sens négatif.	<i>Elle ne voit plus personne. Elle n'a pas encore rien mangé. On ne voyait plus le lac ni la montagne. Je ne dirai plus jamais rien.</i>

2. Restriction négative

ne ... que = seulement (phrase positive).	<i>Tu n'as qu'un changement de train à faire.</i>
ne pas ... que = la restriction négative.	<i>Il ne parle pas que deux langues, il en parle quatre. Je n'ai pas que trente-cinq ans, j'ai fêté mes quarante ans l'an dernier !</i>

G. LES CONSTRUCTIONS RELATIVES COMPLEXES ET LA MISE EN RELIEF

1. Constructions relatives complexes

à qui (pour les personnes) auquel / à laquelle auxquels / auxquelles à quoi (antécédent indéterminé)	Complément d'objet indirect (introduit par « à »)	<i>Jean est un ami à qui je peux me confier.</i> <i>La politique est un sujet auquel il s'intéresse beaucoup.</i> <i>Je sais à quoi tu penses.</i> <i>Ce à quoi je tiens le plus, c'est ma liberté.</i>
de qui (pour les personnes) duquel, de laquelle desquels, desquelles de quoi (antécédent indéterminé)	Complément indirect introduit pas « de » Complément introduit par un groupe prépositionnel terminé par « de » : à cause de, auprès de, à côté de, ...	<i>Il demande de qui tu as reçu cette autorisation.</i> <i>Léa est la fille auprès de qui/de laquelle il se sent bien.</i> <i>Voici le musée <u>à côté</u> duquel elle habite.</i> <i>Les inondations <u>à cause</u> desquelles ils ont dû évacuer ont fait beaucoup de dégâts.</i> <i>Je ne sais pas de quoi tu parles !</i>
avec qui, pour qui (personnes) avec , pour, dans, sur, ... + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles	Complément indirect introduit par une préposition autre que « à » et « de »	<i>Jo est l'ami avec qui/avec lequel nous faisons du sport.</i> <i>C'est l'usine dans laquelle il travaille.</i> <i>Voici les bénévoles pour qui /pour lesquels nous avons beaucoup d'admiration.</i>

2. La mise en relief

La mise en relief permet d'insister sur un élément d'une phrase ou sur une phrase entière.

Élément mis en relief	Construction	Exemples
Un sujet	<i>C'est ... qui</i>	<i>C'est Pierre qui a cassé le verre.</i>
Un complément d'objet direct	<i>C'est ... que / qu'</i>	<i>C'est un livre que j'ai acheté hier.</i> <i>Ce sont des erreurs qu'on commet souvent.</i>
Un complément d'objet indirect introduit par « de »	<i>C'est ... dont</i>	<i>C'est le dictionnaire dont j'ai besoin.</i> <i>Ce sont les vacances dont je me souviendrai toute ma vie !</i>
Un lieu	<i>C'est ... que / qu'</i>	<i>C'est en Suisse que je suis né.</i>
Une date	<i>C'est ... que / qu'</i>	<i>C'est en 1864 que la Croix Rouge a été créée.</i>
Une phrase avec la fonction de sujet	<i>Ce qui ..., c'est</i>	<i>Ce qui est important, c'est de penser à son avenir.</i>

Une phrase avec la fonction de complément direct	<i>Ce que / qu'..., c'est</i>	Ce qu'on veut avant tout, c'est éviter que le virus ne se propage.
Une phrase avec la fonction de complément indirect	<i>Ce dont ..., c'est</i>	Ce dont chacun rêve, c'est d'être aimé.
Une phrase introduite par une préposition autre que « de »	<i>Ce à quoi..., c'est Ce pour quoi ..., c'est Ce en quoi ... c'est ...</i>	Ce à quoi je pense, c'est qu'il faudrait ajourner cette décision. Ce pour quoi il a été élu, c'est son programme social. Ce en quoi il croit, c'est que sans changement radical, les objectifs ne seront pas atteints.



H. LE PARTICIPE PRÉSENT, LE GÉRONDIF ET L'ADJECTIF VERBAL

1. Expression de la cause, du temps, de la manière et de la condition

Le participe présent

On l'emploie surtout à l'écrit. Il existe une forme simple et une forme composée (antériorité).

Le participe présent est invariable.

EMPLOIS	EXEMPLES
État, caractéristique : remplace la relative avec « qui »	<i>Cherchons vendeur sachant parler l'anglais. (= qui sait).</i> <i>Les personnes ayant fini peuvent partir. (= qui ont fini)</i>
Cause : remplace « comme », « étant donné que »	<i>Le professeur étant absent, le cours est reporté.</i> <i>Ayant vécu dans ce quartier, je connais tout le monde.</i>

Le gérondif

Le gérondif est beaucoup plus utilisé dans la langue courante que le participe présent. Le sujet du verbe au gérondif est le même que celui de la proposition principale.

EMPLOIS	EXEMPLES
Simultanéité	<i>Elle parle en dormant. (= pendant qu'elle dort).</i>
Cause	<i>Elle est tombée en courant dans l'escalier (= parce qu'elle courait).</i>
Moyen ou manière	<i>Il est monté au deuxième étage en prenant l'ascenseur.</i>
Condition	<i>En prenant le bus, tu serais arrivée plus vite. (= si tu avais pris le bus).</i>
Temps	<i>Je l'ai vu en allant au bureau. (= au moment où j'allais au bureau).</i>

TROIS CONDITIONS POUR POUVOIR UTILISER LE GÉRONDIF

Sujets identiques	<i>La Police l'a arrêté en le contrôlant à la frontière.</i> <i>La Police l'a contrôlé en passant la frontière.</i>
Parmi les deux actions, celle qui exprime la manière peut être au gérondif	<i>Il s'est cassé le bras en faisant du ski.</i> <i>En se cassant le bras, il a fait du ski.</i>
On n'emploie pas le gérondif avec le verbe <u>passer + période de temps</u>	<i>Il a passé des heures en cherchant ses clés.</i> <i>Il a passé des heures à chercher ses clés.</i>

2. Remarques orthographiques

Certains participes présents sont devenus des adjectifs dits verbaux qui s'accordent avec le nom qu'ils qualifient. Il y a parfois une différence d'orthographe entre le participe présent et l'adjectif verbal.

PARTICIPE PRÉSENT reste invariable	ADJECTIF VERBAL s'accorde
différant, équivalant <i>Les méthodes différant d'année en année, nous ne pouvons pas anticiper la durée de la fabrication.</i>	différent, équivalent <i>Ces méthodes sont différentes.</i>
provoquant, communiquant <i>Les manifestants provoquant des dégâts seront interpellés.</i>	provocant, communicant <i>Ces manifestants provocants ont été interpellés.</i>
naviguant, fatigant <i>Les personnes naviguant souvent n'ont pas le mal de mer.</i>	navigant, fatigant <i>Les personnels navigants ont vu leur emploi du temps réduit.</i>
émergeant, négligeant <i>Négligeant les échéances, il a renvoyé son formulaire trop tard.</i>	émergent, négligent <i>Ces voyageurs négligents ont laissé le compartiment en triste état.</i>

I. L'EXPRESSION DE LA TEMPORALITÉ

1. Antériorité, simultanéité et postériorité exprimés à l'aide de connecteurs

ANTÉRIORITÉ	SIMULTANÉITÉ	POSTÉRIORITÉ
Avec l'indicatif : <i>avant le moment où</i> <i>jusqu'au moment où</i> <i>en attendant le moment où</i> Avec l'infinitif : <i>Avant de</i> Exemples : <i>Je reste avec toi jusqu'au moment où ton papa reviendra.</i> <i>Avant de prendre cette décision, réfléchis-y !</i>	Avec l'indicatif : <u>Moment précis :</u> <i>quand</i> <i>lorsque</i> <i>au moment où</i> <u>Durée</u> <i>alors que</i> <i>tandis que</i> <i>à mesure que</i> <i>pendant que</i> <u>Durée égale :</u> <i>en même temps que</i> <i>tant que</i> <i>aussi longtemps que</i> <u>Habitude :</u> <i>chaque fois que</i> <i>toutes les fois que</i> Exemples : <i>À mesure que le bateau avançait, elle voyait la terre s'éloigner.</i> <i>Tu peux rester chez nous aussi longtemps que tu le veux.</i>	Avec l'indicatif : <u>Succession rapide :</u> <i>après que</i> <i>une fois que</i> <i>dès que</i> <i>aussitôt que</i> <i>sitôt que</i> <i>à peine ... que</i> Avec l'infinitif passé : <i>Après avoir</i> <i>Après être</i> <i>Après s'être</i> Exemples : <i>Une fois que j'aurai retrouvé mes clés, je pourrai partir.</i> <i>Après m'être reposé(e), je tondrai la pelouse.</i>
Avec le subjonctif : <i>avant que (ne)</i> <i>en attendant que (ne)</i> <i>jusqu'à ce que</i> <i>d'ici à ce que</i> Exemples : <i>Terminons ce travail avant que le repas (ne) soit servi.</i> <i>D'ici à ce que j'aie lu tous les livres que tu m'as prêtés, de l'eau aura coulé sous les ponts !</i>		

2. Expressions de rupture, de rapidité, de durée, de répétition

Rupture	À cet instant, alors, soudain, tout à coup	Nous préparions le dîner et tout à coup , le four est tombé en panne.
Présent	De nos jours, actuellement, à présent	De nos jours , le respect de la planète est une source de préoccupation.
Passé	Autrefois, avant, auparavant, jadis, naguère	Notre maison était jadis une boulangerie.
Futur	Bientôt, plus tard, à l'avenir, dans un avenir proche / lointain, d'ici là, désormais, dorénavant	Il est dorénavant beaucoup plus facile d'opter pour le télétravail.
Rapidité	Aussitôt, sitôt, sur le champ, immédiatement, en un clin d'œil, en deux temps trois mouvements	Quelle efficacité ! Il a réglé mon problème en deux temps, trois mouvements !
Durée	Depuis, entretemps, longtemps, lors de	Nous avons été coincés dans un embouteillage. Entretemps , le théâtre avait fermé ses portes.
Répétition	De nouveau, à nouveau, sans cesse, à tout bout de champ, à tout propos, en toutes circonstances	Il répète à tout bout de champ qu'il est sûr d'avoir raison.

3. Verbes qui comportent une idée de temps

• Attendre que + subj.	J' ai attendu un mois qu'il réponde à mon invitation.
• Mettre + durée + à/pour + infinitif	Elle a mis une heure à dégager la neige de son entrée. Ils mettront une semaine pour finir leur projet.
• Prendre + durée + pour + infinitif	Pour arriver à l'uni, ça me prend 35 minutes à vélo.
• Passer + durée + à + infinitif	Elle a passé sa journée à dormir . Il passé tout son temps à espionner sa voisine !

J. EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE

1. Dans une phrase simple avec « si » (rappel)

Avec SI*, trois structures sont possibles :

* Si / Si par hasard / Si jamais / Si par bonheur / Si par malheur / Si par chance / Si seulement

Si + présent, futur	<i>Si tu <u>viens</u> à Genève, j'<u>irai</u> te chercher à l'aéroport.</i>
Si + imparfait, conditionnel	<i>Si tu <u>venais</u> à Genève, j'<u>irais</u> te chercher à l'aéroport.</i>
Si + plus que parfait, conditionnel passé	<i>Si tu <u>étais venue</u> à Genève, je <u>serais allé(e)</u> te chercher.</i>

Attention : on écrit « **s'il, s'ils** » et non « **si il, si ils** » mais « **si elle, si elles, si on, si Anne ...** ».

2. « si » remplacé par un gérondif, un subjonctif ou un impératif

Gérondif	<i>En lui <u>proposant</u> ton aide, tu lui ferais plaisir.</i>
Que + subjonctif	<i>Qu'il te <u>dise</u> encore ce genre de bêtises, il aura affaire à moi !</i>
Impératif + futur	<i>Travaille plus et tu réussiras !</i>

3. Avec d'autres connecteurs

Suivis de l'indicatif	..., <i>sinon</i> ..., <i>autrement</i> ..., <i>sans quoi</i> ..., <i>faut de quoi</i>	<i>Essaie d'attraper le train de 20h13, sinon il <u>faudra</u> que tu attendes 50 minutes. Ils devront tous deux faire des concessions, sans quoi ils n'<u>arriveront</u> jamais à un accord.</i>
Toujours suivis du subjonctif	À supposer que En supposant que Supposé que En admettant que Pour peu que Pour autant que Soit que ... soit que	<i>En supposant que tu n'<u>aies</u> pas trouvé de logement le mois prochain, je pourrais t'héberger, pour autant que tu <u>acceptes</u> de dormir sur le canapé.</i>
Suivis du subjonctif si les sujets des deux verbes sont différents	À condition que À moins que	<i>Nous acceptons votre invitation à condition que vous nous <u>disiez</u> ce qu'on peut vous apporter. Envoie rapidement ta candidature, à moins que ce poste ne <u>corresponde</u> pas vraiment à ce que tu recherches.</i>
Suivis de l'infinitif si le sujet des deux verbes est le même	À condition de À moins de	<i>Vous pourrez participer à la randonnée à condition d'être équipés de bonnes chaussures de marche.</i>

K. LES RELATIONS LOGIQUES

1. Expression de la cause

Fait qui se produit chronologiquement avant un autre et qui entraîne et provoque d'autres événements.
La cause peut relever du motif, de la justification ou de la conséquence.

Cause introduite par une conjonction

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
... parce que (dans l'énoncé)	Explication	<i>J'ai acheté ce sac parce qu'il était en soldé.</i>
... car (dans l'énoncé)	Explication (surtout à l'écrit)	<i>Nous ne sommes pas sortis car il pleuvait.</i>
Comme ...	Cause connue	<i>Comme il pleuvait, nous sommes allés au cinéma.</i>
Puisque / Du moment que / Si ...	Cause connue de l'interlocuteur pour démontrer ou prouver	<i>Tu me dis que tu n'as rien mangé ce matin. Puisque tu as faim, achète un croissant. Si tu n'y vas pas, je n'irai pas non plus.</i>
Étant donné que / Vu que / Du fait que ...	Fait incontestable	<i>Du fait qu'il pleut, le pique-nique est annulé.</i>
Sous prétexte que / de ...	Cause mise en doute, présentée comme fausse ou inventée	<i>Sous prétexte que son réveil n'avait pas sonné, il est arrivé en retard. Il est arrivé en retard sous prétexte de ne pas avoir entendu son réveil.</i>
... d'autant que ... d'autant plus que / ... surtout que ... d'autant moins que ... d'autant mieux que (dans l'énoncé)	S'ajoute à une autre cause en introduisant une idée d'intensité	<i>Il ne veut pas aller à cette fête d'autant qu'il n'y connaît personne. Je ne veux plus le voir, d'autant plus que je n'ai plus de travail à lui proposer. Je veux d'autant moins le voir que je lui dois de l'argent. J'en parle d'autant mieux que j'ai été témoin de la situation.</i>

... non pas que / ce n'est pas que (+ subjonctif) ... mais (dans l'énoncé)	Négation d'une cause au profit d'une autre	<i>Il a accepté ce travail, non pas qu'il en ait envie, mais il en avait besoin.</i> <i>Nous ne t'avons pas téléphoné pour ton anniversaire. Ce n'est pas qu'on l'ait oublié, mais on avait des amis à dîner ce soir-là.</i>
Soit que ... soit que (+ subjonctif) Que ... ou que (+ subjonctif) (au début et dans l'énoncé)	Deux causes possibles	<i>Soit qu'il ait oublié, soit qu'il ait changé d'avis, il n'est pas venu.</i> <i>Qu'il ait oublié ou qu'il ait changé d'avis, il n'est pas venu.</i>

Cause introduite par une préposition

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
à + infinitif	Cause neutre	<i>À travailler toute la journée, ils sont rentrés fatigués.</i>
de + nom sans article	Cause avec effet physique	<i>Il est rouge de honte.</i>
par + nom sans article	Cause provenant d'un sentiment	<i>Elle a tué par amour.</i>
pour + nom sans article / + infinitif passé	Cause indiquant une punition ou une récompense	<i>Il a été condamné pour corruption. Il a reçu une bourse pour avoir obtenu de bons résultats.</i>
à cause de + nom / pronom	Cause négative, reproche	<i>On est arrivés en retard à cause des grèves.</i> <i>À cause de toi, on est obligés de renoncer à notre voyage !</i>
grâce à + nom / pronom	Cause positive	<i>On a gagné le match grâce à notre entraîneur.</i>
à force de + nom sans article / infinitif	Insistance, de répétition	<i>À force de mentir, il nous a fait perdre toute confiance en lui.</i> <i>Il a vaincu sa maladie à force de courage et de patience.</i>
faute de + nom sans article	Manque	<i>Je n'ai pas pu réviser faute de temps.</i>
étant donné / vu / du fait de / compte tenu de + nom	Origine d'un fait	<i>Compte tenu de son âge avancé, il n'est plus aussi agile.</i>

en raison de / du fait de / suite à + nom (à l'écrit)	Cause technique, juridique, officielle	<i>En raison de la grève, les vols sont annulés.</i>
pour raison de + nom sans article	But, un motif personnel	<i>Il a arrêté de travailler pour raison de santé.</i>
sous l'effet de + nom	Cause agissant au moment du fait principal	<i>Sous l'effet de ce médicament, tes douleurs disparaîtront.</i>

Voir aussi le paragraphe « CAUSE EXPRIMÉE PAR UN PARTICIPE PRÉSENT OU UN GÉRONDIF »

2. Expression de la conséquence

Fait qui se produit après un autre et qui est le résultat, l'effet, la fin ou la conclusion de faits précédents.
La conséquence peut aussi être liée à une idée de manière, de quantité ou d'intensité.

Conséquence introduite par un adverbe ou une conjonction de coordination

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
donc alors	Conclusion logique	<i>Il a commencé à pleuvoir, elle a donc / alors ouvert son parapluie.</i>
c'est pourquoi c'est pour cela que c'est la raison pour laquelle c'est pour ça que (familier)	Insistance sur la cause	<i>Les soldes ont débuté ce matin, c'est pourquoi les magasins sont bondés. Il n'en est pas à son premier vol, c'est la raison pour laquelle la directrice s'est montrée sévère.</i>
par conséquent en conséquence ainsi aussi (à l'écrit et avec inversion du verbe et du sujet)	Conséquence logique	<i>Son délit est grave, par conséquent, il passera devant le juge. Il ne s'habitait pas au climat, aussi a-t-il cherché à changer de région.</i>
dès lors	Conséquence temporelle	<i>Il a eu un accident de moto ; dès lors, il ne veut plus la prendre.</i>
de là d'où + nom	Succession de la cause et de sa conséquence	<i>Il ne pleut pas depuis des mois, d'où l'inquiétude des agriculteurs.</i>
comme ça (à l'oral)	Conséquence logique	<i>J'ai fermé la fenêtre, comme ça, on a moins de bruit.</i>
du coup (à l'oral)	Conséquence inattendue	<i>Le restaurant chinois était fermé, du coup, nous sommes allés dans une pizzeria.</i>

Conséquence introduite par une conjonction de subordination

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
si bien que + indicatif	Conséquence neutre	<i>Le lac est gelé, si bien qu'on peut patiner sur sa surface.</i>
de (telle) sorte que / de manière que / de façon que + indicatif	Insiste sur la manière	<i>Il nous a interpellés de telle sorte que nous avons été indignés.</i>
au point que / à tel point que / tant et si bien que + indicatif	Insiste sur l'intensité	<i>Il a neigé au point que les routes étaient bloquées.</i>
tellement / si + adverbe ou adjectif + que tellement / tant + verbe + que	Insiste sur l'intensité ou la quantité	<i>Il est si triste qu'il ne mange plus ! Il parle tellement bien l'arabe qu'il nous sert d'interprète. J'ai tant ri que j'en ai mal aux côtes.</i>
tellement de / tant de + nom	Intensité	<i>Nous avons tant de bocaux de confiture que nous allons les partager.</i>
un tel / une telle / de tels / de telles + nom + que nom + tel / telle / tels / telles que	Intensité	<i>Il faisait une telle chaleur que l'on s'est baignés. Il y avait un monde tel que l'on est partis.</i>
trop / assez / suffisamment + adjectif, adverbe ou verbe + pour que + subjonctif (sujets différents) pour + infinitif (même sujet) trop / assez / suffisamment de + nom + pour que + subjonctif (sujets différents) pour + infinitif (même sujets)	Cause suffisante, insuffisante ou excessive pour que la conséquence se réalise.	<i>Tu es trop jeune pour que je te <u>dise</u> la vérité. Il a trop menti pour <u>mériter</u> notre confiance. Il y a suffisamment de places pour qu'on <u>puisse</u> tous les inviter. Elle est trop jeune pour avoir connu l'époque d'avant les ordinateurs !</i>

3. Expression du but

Le but se différencie de la conséquence par l'absence de corrélatif dans la proposition principale. Le mot but signifie intention, fin, visée ou destination.

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
pour que afin que + subjonctif pour afin de + infinitif histoire de + infinitif (à l'oral) verbe à l'impératif + que (à l'oral)	Objectif Intention	<i>J'envoie mes enfants en Angleterre pour qu'ils apprennent l'anglais.</i> <i>Mes enfants vont en Angleterre pour apprendre l'anglais.</i> <i>Je t'appellerai, histoire de bavarder un peu.</i> <i>Taisez-vous que je <u>puisse</u> écouter la radio !</i>
de sorte que / de manière que / de façon que⁴ + subjonctif de sorte de / de manière / façon à + infinitif	Insiste sur la manière d'agir	<i>Il parle lentement de sorte que tout le monde le <u>comprenne</u>.</i> <i>Elle parle fort de manière que le vieil homme la <u>comprenne</u>.</i> <i>Il crie de façon à être entendu.</i>
de crainte / de peur que + subjonctif de crainte / de peur de + infinitif (avec un « ne » explétif)	Résultat que l'on cherche à éviter	<i>J'ai fermé les fenêtres de crainte qu'il ne pleuve.</i> <i>Il ne bouge pas sa jambe de peur d'avoir mal.</i>
dans le but de / en vue de / dans l'intention de / dans la perspective de + infinitif	But à atteindre (contexte administratif)	<i>Je vous écris dans le but d'avoir un entretien avec vous.</i> <i>Ils ont convenu de se revoir dans la perspective de signer un accord.</i>

4. Expression de l'opposition et de la concession

L'opposition marque un contraire ou un contraste entre deux faits de même nature qui ne se contredisent pas.

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
mais / alors que / tandis que + indicatif	Oppose deux réalités	<i>Anne est petite tandis que son frère est grand.</i>
au contraire / par contre / en revanche + indicatif	Opposition renforcée	<i>Anne adore voyager, en revanche, son frère est casanier.</i>
inversement + indicatif à l'inverse / l'opposé de / contrairement à + nom/pronom	Opposition renforcée	<i>Il se moque de tout le monde ; inversement, personne ne peut le critiquer.</i> <i>À l'inverse de toi, j'adore ma ville.</i>
autant ... autant + indicatif	Opposition symétrique, d'intensité égale	<i>Autant il est végétarien, autant sa compagne adore la viande.</i>

⁴ Les tournures « de manière à ce que* » et « de façon à ce que* » bien que fréquemment utilisées sont considérées comme incorrectes.

loin de + infinitif	Opposition renforcée	<i>Loin de vouloir te décevoir, je ne cherchais qu'à t'impressionner.</i>
quant à / pour (ma, ta ...) part de (mon, ton ...) côté en ce qui (me, te ...) concerne + indicatif	Oppose deux réalités	<i>Il a décidé d'aller au mariage ; quant à moi, je préfère rester chez moi. J'ai inscrit tes frères au judo. En ce qui te concerne, tu as le choix entre le handball et le tennis de table.</i>

La **concession** est l'expression de la logique contraire ou de la cause inverse car une des deux idées n'a pas lieu comme la logique l'exige.

FORMES	EMPLOIS	EXEMPLES
mais / or / alors que / pourtant / cependant / toutefois / néanmoins (soutenu) + indicatif	Objection au fait précédent	<i>Il n'étudie pas, pourtant, il a de bonnes notes. Il affirme m'avoir écrit, cependant, je n'ai pas reçu son courriel.</i>
par ailleurs / bien que + adjectif	Restriction sur l'adjectif	<i>Les joueurs, bien qu'excellents, ont perdu le match.</i>
malgré / en dépit de + nom	Fait à l'encontre de la réalité	<i>Malgré / En dépit de l'interdiction, les invités se sont baignés à minuit.</i>
même si + indicatif	Nuance d'hypothèse ou de restriction	<i>Même si on m'offrait ce voyage, je ne l'accepterais pas. Même si c'est l'été, il fait frais.</i>
pour autant + indicatif	Restriction	<i>Il ne parle plus de sa maladie, pour autant, il n'est pas guéri.</i>
si / tout / quelque + adjectif + que + subjonctif (soutenu)	Contraste	<i>Si charmante qu'elle soit, cette personne m'ennuie. Quelque sérieux qu'on le dise, il fait n'importe quoi.</i>
aussi + adjectif + que + subjonctif	Restriction sur l'adjectif	<i>Aussi incroyable que cela puisse paraître, je t'assure que c'est vrai.</i>
bien que / quoique / encore que + subjonctif ou participe présent	Restriction	<i>Bien qu'ils soient frères, ils se détestent. Quoiqu'étant frères, ils se détestent.</i>
sans que + subjonctif sans + infinitif	Concession négative	<i>Elle est partie sans que personne ne la voie. Elle est partie sans dire au revoir.</i>
quel(le)s que / qui que / quoi que / où que + subjonctif (en général verbe « être »)	Plusieurs possibilités	<i>J'irai avec toi quelle que soit ta destination ! J'irai avec toi où que tu ailles ! Qui que vous soyez, je ne vous crois pas. Quoi que je fasse, quels que soient les efforts que je déploie, j'ai l'impression de ne pas réussir.</i>

il n'en reste pas moins que / il n'en demeure pas moins que il n'empêche que (familier) toujours est-il que + indicatif	Résultat inattendu	<i>Il a très peu étudié, il n'empêche qu'il a réussi ses examens.</i> <i>Il a très peu étudié, toujours est-il qu'il a réussi ses examens.</i>
avoir beau + infinitif	Effort vain	<i>Il a beau étudier, ses résultats ne s'améliorent pas.</i>
quitte à + infinitif	Risque, condition extrême	<i>Je réussirai cet examen, quitte à réviser toute la nuit !</i>



L. AUTRES ARTICULATEURS DU DISCOURS

1. Argumentation / chronologie

d'abord	Permettez-moi d'abord de me présenter...
tout d'abord / puis / ensuite / finalement / enfin	Tout d'abord , nous visiterons l'exposition, ensuite , nous irons manger et finalement , je vous montrerai l'endroit où j'habite.
premièrement / en premier lieu deuxièmement troisièmement... en dernier lieu pour conclure	Vous pensez vraiment que je m'énerve pour rien ? Premièrement , vous n'êtes pas venu au rendez-vous, deuxièmement , vous ne vous êtes pas excusé, troisièmement , vous réclamez un autre entretien et, pour conclure , aucune des dates que je vous propose ne vous convient !
de plus en outre	Tu étais absent. De plus , tu n'avais pas envoyé ton travail.
d'un côté, ... d'un autre côté d'une part, ... d'autre part	D'un côté , le produit a l'air intéressant, (mais) d'un autre côté , je trouve son prix un peu exagéré.
d'ailleurs du reste	Nous ne vous dirons rien de plus, d'ailleurs , cela ne vous concerne pas vraiment.
non seulement, mais en plus	Non seulement le train était en retard, mais en plus , on n'a trouvé aucune place assise.
en résumé en bref	Il y a des problèmes avec les roues, les freins, la pompe à huile et le circuit de refroidissement. En bref , mieux vaut changer de voiture.
en un mot	Il y a des problèmes avec les roues, les freins, la pompe à huile et le circuit de refroidissement. En un mot , votre voiture est bonne pour la casse.
en somme	En somme , je n'ai plus envie de rouler dans cette voiture.

2. Référence

à propos de	À propos de vacances, il vous reste combien de jours à prendre ?
à ce sujet	À ce sujet , j'aimerais bien obtenir davantage de soutien.
dans ce cas	Dans ce cas , je pense qu'il vaut mieux tout arrêter.
d'après / selon	D'après les médecins, il n'y a plus rien à espérer.
de cette manière	De cette manière , vous pourrez participer au concours.
en ce qui concerne en ce qui me (te, le la, ...) concerne	En ce qui concerne la vigne, les pluies de la semaine dernière ont été bénéfiques. En ce qui les concerne , ils ont décidé de prendre l'avion.

quant à	<i>Quant à</i> ma sœur, elle s'est désistée au dernier moment.
sur ce point / sur ce problème	Nous ne serons jamais d'accord sur ce point .
c'est-à-dire	Nous avons encore besoin d'un délai, c'est-à-dire de deux semaines.
en d'autres termes	Il nous faut encore deux semaines pour terminer ; en d'autres termes , nous avons besoin d'un délai supplémentaire.
par exemple	Tâche de manger plus sain. Par exemple , efforce-toi de manger plus de légumes.

3. Restriction

excepté à part mis à part hormis	Je ne supporte plus mes collègues, excepté Simone. Il a plu toute la semaine, à part mardi. Elles ne m'ont pas convaincue, mis à part peut-être la deuxième. Il a plu toute la semaine hormis mardi.
sauf sauf que + ind. sauf si	Ils devront tous être présents, sauf Henri. Tout s'est bien passé, sauf que Jeanne n'est pas venue. Je ne ferai pas cet exercice, sauf si tu insistes.
si ce n'est + nom si ce n'est que + ind.	Je tire un bilan positif, ... si ce n'est l'absence de soutien financier. ... si ce n'est que certains d'entre vous ont manqué de motivation.
sous réserve que	La récolte sera bonne, sous réserve qu'il pleuve une fois le mois prochain.

Pour aller plus loin ...

- B. Chovelon et M. Barthe, *Grammaire B2-C2, Expression et style*, PUG, Grenoble 2015.
- M. Grégoire, *Grammaire progressive du français, Perfectionnement*, CLE international, 2012.
- M. Riegel, J.C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris, 2018.